

Presentase esta con incomparable esplendor.

dor en Niza la bella, y sólo puede atribuir a su insidioso influjo el hecho lamentable que los en un período. Una dama ajamónada—54 años—que si no es bonita lo fué quizás un día, ha abandonado sus hogares en compañía de un joven de 18 años, cuya candorosa inocencia ha sorprendido de la manera más incalificable. Ignorase el paradero de la seductora y de su inexperta víctima; pero ¿quién sino a la primavera achocarse la primera causa de ese atropello doloroso?

Y finalmente pasando de sucesos chicos a sucesos grandes y fijando la mirada en lo que está pasando en el Oriente ¿podemos dejar de ver en la excitación primaveral la principal causante de la guerra turco-helénica? Con los primeros alientos de la primavera coincidió la rebelión cretense; con el progreso de la primavera vino la agitación del pueblo griego que ha hecho inevitable la guerra; si soplaran por aquellas clásicas comarcas los helados cierzos del invierno, no se viera hoy el sangriento espectáculo que allí se produce, pero las colinas de Tesalia y las llanuras de Farsalia están verdecientes y lozanías; por aquellos sitios impregnados de recuerdos inmortales en cuya atmósfera flotan todavía las poéticas sombras de los héroes y de los dioses, extendiéndose la primavera su eterna magnificencia y la sangre enardecida de griegos y otomanos viértese a chorros en aras de la no menos eterna fraternidad humana.

JUAN BUSCÓN

El proceso anarquista

Fallo del Supremo

Madrid 2.

He aquí la suerte de los procesados anarquistas a tenor del fallo dictado por el Tribunal Supremo, del que ya algo adelantamos.

Condenados a muerte

Tomás Ascheri, Antonio Nogués, José Molas, Luis Mas, Juan Alsina Vicente, 20 años.

Se condena a 20 años de cadena temporal, accesorias y costas, a:

Francisco Callis Clavería, Jaime Vilella Cristofol, José Vila Valls, José Pons Vilaplana, (a) Pepet, Antonio Cepernelo, Hernández, Sebastian Suñé Gaba, Jacinto Melich, Alemany, Baldomero Oller Tarafa, Rafael Cusidó Baró y Juan Torrents Ros, 18 años.

Se condena a 18 años de cadena temporal y al pago de las accesorias y costas, a:

Epifanio Caus Vidal, Juan Bautista Oller y a Juan Casanovas Viladelprat.

A 10 años

Sufrirán la pena de 10 años de presidio mayor:

Juan Sala Cortacans, Cristóbal Soler Pagés (a) Toful, Mateo Ripoll Baladár, José Mesa Valderrama, Francisco Lis Arbols, Antonio Costa Pons y Lorenzo Serra Balmes.

Abascitos

Se abascan a los siguientes:

Pedro Corominas, Cristóbal Ventosa, Pedro Botifoll, J. Bisbal, José Testart, Juan Oliveras, Torrá, Gabriel Brías, Caralampio Trillas, Nereiso, Piferrer, Casimiro Balart, José Cels, José Pons y Rons, José Moreno Roig, T. Casanovas Benguet, Baldomero García Masip, Bienvenido Maten, Antonio Prats, Antonio Gurri, Jaime Roca, Teresa Clar, magt, Magín Fonoll, Cayetano Oller, Salvador Prats Tort, José Puig Tapias, Francisco Pérez Colom, Manuel Melich, José Ferré, Enrique Sánchez Aiguera, José Fupoll, José Tarré, José Guillamot, Manuel Enrich, José Artigas, Juan Catalá, Marcelino Vilá, Jaime Condominas, Andrés Villarrubias, Ramón Pitxot, José Toulouse, Juan Gascon, Pedro Arocas, Emilio Navarro, Francisco Bartomen, Manuel Barrera, José Climent, Tomás Oliva, Francisco Abayá, Francisco Placans Morell, Esteban Vallibera, Pablo Bó, Vicente Pi Arnau, Tomás Codina, Redra Camps, Jaime Torrens, Alfredo Buggiero, Juan Bosch, Clemente Pascual, Tomás Vidal Carbonell, Mateo Coll, Narciso Puig y Francisco Ros.

Un catedrático asesinado

Lo que dice Manuel Villuendas García

Previo el permiso del jefe de la Prisión Celular, Sr. Campano a las ocho de la mañana de ayer pude hablar, en comunicación ordinaria, uno de nuestros redactores con el autor del crimen de que ha sido víctima el infortunado catedrático de San Carlos, Sr. Moreno Pozo.

Presentóse Manuel García con el capuchón usual en la Cárcel Modelo. Se lo quitó enseguida y en su fisonomía podía observarse los efectos producidos por el insomnio.

—No he dormido un instante—dijo a nuestro compañero.—Pensando en mi mujer y en mi desdicha hija, he pasado llorando casi toda la noche.

Y luego, con gran naturalidad, sin vacilación alguna, refirió lo siguiente:

—En el año 1887 conocí a la familia del Sr. Moreno Pozo, que habitaba en la calle de Valenzuela, número 4. Habitaba en aquella época en el domicilio del señor, su

padre. Durante algún tiempo les serví el pan. Un mes tras otro transcurrió sin que doña Carmen me pagara la cuenta.

En cierta ocasión la señora (la esposa del Sr. Moreno Pozo), me dijo si podía entregarme alguna cantidad, que ella pagaría además de lo que me adeudaba por el pan. Por recuperar el importe de éste le entregué dos mil reales. Costóme pidiéndome dinero, que yo fui entregándole en pequeñas cantidades. Llevaba la cuenta de ellas.

En cierta ocasión me dijo: «Soy rica; poseo tal y cual casa, con la que respondo a usted de cuanto me ha dado. ¿Puede usted prestarme unas seis mil pesetas?»

Me enteré de si las cosas que decía eran o no suyas, y convenido de que decía la verdad, decidí prestarle la cantidad indicada. Hablamos acerca del préstamo. Le pedí el 25 por 100 de interés. Doña Carmen, al oír que los réditos eran esos, me dijo: «Estoy acostumbrada a pagar el doscientos por ciento a todo el que me presta dinero. Excuso decirle, si antes que con nadie, cumpliré con usted; que no es un usurero como otros».

Hablamos de lo que me producía la tahona en la calle de Juan Mena. Le dije la verdad; un quince a veinte por ciento.

—Pues bien—dijo la señora—traspasa esa tahona y tranquilamente y sin trabajar, puedes marcharte a tu pueblo, en donde disfrutarás de los réditos (25 por 100) de la cantidad que me entregues.

Yo entonces traspasé la tahona, quedándome con el preciso dinero para vivir algunos meses en Alcorisa (Teruel), a donde me trasladé después de entregar a doña Carmen Pérez siete mil pesetas.

Me firmó un pagaré y con mi mujer me dirigí a Alcorisa.

Pasé en este pueblo una temporada, y como no recibiera cantidad alguna, con el poco dinero que tenía, me trasladé de nuevo a Madrid, instalando una tahona en la calle del Duque de Rivas núm. 4.

Comprendo que fui engañado por doña Carmen Pérez, pues ésta, reconociéndome la cantidad entregada, más los réditos, me firmó un pagaré.

Nuevamente le entregué catorce mil y pico de pesetas, producto del traspaso de la tahona de la calle del Duque de Rivas número 4.

A cada cantidad que yo entregaba, ella firmaba recibos con los réditos y las cantidades anteriormente entregadas.

—No sé enteré de estas cuentas el señor Moreno Pozo?—preguntó nuestro redactor al llegar a este punto.

—Creo que no—respondió Villuendas.

—Cuando enteró usted de esta deuda al Sr. Moreno Pozo?

—El día 20 del mes anterior referí al señor Pozo lo que ocurría.

Al decirle en presencia del abogado don Juan José López, que su esposa doña Carmen me adeudaba trece mil y un mil pesetas, me dijo:

—Nunca, entérese usted bien, nunca reconoceré semejante deuda. Estoy harto de pagar cuentas. He pagado las que he podido; pero esta, repito, que nunca la pagaré.

—No fueron bastantes—añade Villuendas—las razones que aduje para que por lo menos me pagara la cuenta del pan, pues me contestó el Sr. Moreno Pozo:

—Yo he pagado todo cuanto en mi casa se consumía. No reconozco deudas de mi mujer.

—En vano—añade Villuendas—supliqué al Sr. Pozo; todo fué inútil. Le hice presente mi angustiosa situación; estaba yo arruinado. Con dos mil pesetas que me hubiera entregado, mi situación estaba salvada en parte. El señor no quiso darme nada.

Necesitado, con mi mujer enferma, sin satisfacer las precisas y perentorias necesidades de la vida; recurrí un día y otro a doña Carmen.

—Mi marido—decía ésta—es el que dispone del dinero; yo no puedo darle a usted nada.

En alguna ocasión pedí, sin lograrlas, diez pesetas. Y añadía:

—El día en que mi marido me autorice para vender mis cosas, yo cumpliré espléndidamente con usted.

Al señor apenas me atreví a hablarle. Le supliqué en dos o tres ocasiones. En una de ellas me incomodó y le dije: «Usted es la causa de mi ruina; como hombre, donde quiera, y con las armas que elija, nos veremos. Tengo deseos de batirme con usted».

Se negó a darme explicaciones; y hasta ayer no había vuelto a verle.

Después refirió la comisión del crimen en los mismos términos que había declarado ante el juez.

Y añadió:

—Si los hombres reflexionáramos, jamás me hubiera yo encontrado en esta situación.

Al despedirse, preguntó a nuestro compañero llorando:

—¿Podría mi mujer cobrar esa deuda?

Llegada del coronel Cirujeda

Madrid 30.

El coronel Cirujeda descendió del tren por el lado opuesto al andén, dirigiéndose seguidamente, y rodeado de multitud de personas, al local donde se hallaban sus hijos.

La escena que allí se realizó era verdaderamente conmovedora. Aquel bravo militar, endurecido en los combates y encañonado en la pelea, se lanzó sobre sus hijos con los ojos llenos de lágrimas y los besó y los abrazó y los volvió a besar, trémulo de emoción y casi sin darse cuenta de lo que hacía.

Los pequeños se colgaron del cuello de su padre y los mayores lloraban de alegría. Los abrazos a los hermanos y amigos se contaron por cientos, los apretones de manos por millares, y a todo esto y como sirviendo de fondo a aquel cuadro enternecedor, la multitud se apiñaba en el andén contiguo a la sala, tremolando banderas y gritando con loco entusiasmo:

—Viva Cirujeda!

Llegó a poco el general Echagüe, dio un abrazo al bravo militar y la felicitó calorosamente por su heroico comportamiento en la campaña de Cuba.

—No merezco semejante felicitación, mi general—dijo con modestia el vencedor de Maceo—cualquiera ha hecho tanto o más que yo.

A todo esto, la gente seguía agolpándose a la puerta de la sala de espera, amenazando arrollar a los agentes y derribar la puerta.

Por fin se decidió la marcha, porque la situación tenía trazas de prolongarse, y el coronel Cirujeda, acompañado de algunos de sus doce hijos, montó en el omnibus de la Cruz Roja, siendo llevado en brazos por los entusiastas. El coche a duras penas pudo marchar por entre la compacta muchedumbre que seguía vitoreando con frenesí.

Recorrió el coche el Prado, Carrera de San Jerónimo, Puente del Sol, calle Mayor, Siete de Julio, Plaza Mayor y el principio de la calle de Toledo, deteniéndose frente a la casa de Cirujeda.

Algunos balcones ostentaban colgaduras.

Allí el número de curiosos era enorme. No se veía sino a modo de un mar de cabezas humanas que se agitaban dando vivas al heroico coronel.

Tan insinuantes eran los aplausos y los gritos, que el Sr. Cirujeda tuvo que asomarse a uno de los balcones de su casa y saludar a la concurrencia con los siguientes gritos:

—Viva la reina!

—Viva el general Azcoárraga!

—Viva el ejército español!

—Viva el pueblo de Madrid!

La casa estaba llena de amigos y admiradores del bravo militar, y parece increíble que tuviera manos para saludar a tantos, ni palabra para contestar a cuantos le interrogaban.

Al sacar el reloj, muchas personas le preguntaron:

—¿Es ese el reloj que llevaba el hijo de Máximo Gómez?

En efecto, es este—dijo al tiempo que mostraba un reloj de plata, sistema Waltham. Este—añade—vale poco; sólo como recuerdo lo aprecio.

Y al decir esto mostró una cruzcita de oro y diamantes que cuelga como dije de la cadena. Es un recuerdo que de su madre llevaba el hijo de Máximo Gómez en el combate célebre de Punta Brava.

De labios del propio Sr. Cirujeda oímos referir los detalles del famoso encuentro que costó la vida a Maceo. Sabía el heroico comandante por un espía que Maceo trataba de pasar la trocha, y anduvo junto a la línea militar esperando el paso del general insurrecto.

Pasados cuatro o seis días sin lograr que apareciera el terrible mulato, supo Cirujeda por una confidencia que el enemigo, en número muy importante estaba al lado de acá de la trocha.

Sin más lanzóse Cirujeda al frente de su columna y por la tarde dió frente a las avanzadas insurrectas. Hicieron nuestras tropas, como siempre, prodigios de valor.

—Con el soldado español—exclamó el nuevo ayudante de la reina, se puede ir a cualquier parte. Al anochecer reconocí el campo y conté los muertos enemigos. Entre ellos había un negrozo que a todos nos llamaba la atención.

Dió Cirujeda orden de llevarlo con el resto de la impedimenta, y entonces uno de los prácticos alzó el cadáver a la cola de uno de los tres caballos que quedaban para el transporte y así se le llevó arrastrado, unos cuantos metros, pero al atravesar el portillo de un muro se atrancó el cadáver. El caballo no podía avanzar; por lo cual y después de despojarle de lo que llevaba, se le abandonó en el camino.

Al llegar a Punta Brava, leyó el Sr. Cirujeda los documentos que habían pertenecido a Gómez y Maceo, y entonces pudo comprender la importancia del cadáver abandonado, pero ya hacía tres horas que lo había sido; regresó a cogerle durante la noche; habría sido una fatiga inútil para la gente que llevaba ya dieciocho horas de trabajo y lucha y aguardó hasta el amanecer. El cadáver había desaparecido.

El coronel Cirujeda espera que, más que las reformas, llevará la paz a Cuba la neutralidad de los Estados Unidos, entendiéndose que si no se presentan a indulto los partidarios, es porque la mayor parte de ellos están condenados a diversas penas.

no por delitos políticos, sino por delitos comunes.

Dió a conocer sus trabajos personales, encaminados a convencer al cabecilla Acosta de que se rindiera, y la respuesta del cabecilla, que dijo: «Si me perdonan la idea, me guindarán por lo demás».

Desde su casa se trasladó el célebre coronel a la Capitanía general, donde fué muy felicitado por el general Daban.

Los estudiantes, precedidos de las banderas, se dirigieron de la casa del Sr. Cirujeda al Palacio real en los momentos en que se verificaba el relevo de las fuerzas militares.

Se vitoreó a S. M. la reina, a Cirujeda y al ejército.

Después fueron los estudiantes a la Universidad.

Al dirigirse el coronel Cirujeda a la Capitanía general, el público le siguió vitoreándole.

El distinguido militar ha recibido muchas visitas.

Según el resumen numérico formado por el Ayuntamiento de esta ciudad, durante el mes de Abril último se registraron en esta capital, 164 nacimientos, 103 defunciones y se efectuaron 32 matrimonios.

Desde hace algunos días esta puesta a la venta en la plaza de Abastos la primera remesa de tomates traída del continente, la cual se despacha a buenos precios si bien no ha alcanzado el valor que en años anteriores, pues ya se venden a 0'35 y a 0'40 céntimos de peseta la libra de 400 gramos cuando otras veces se han vendido al precio de una peseta.

Según parece, dicho fruto se presenta este año con gran abundancia y de superior calidad.

A las tres menos cuarto se repartió ayer la correspondencia de Barcelona llegada por vía de Soler.

Durante toda la tarde y parte de la noche, continuó ayer cayendo espesa lluvia.

Esta mañana ha amanecido encapotado, saliendo a intervalos a relucir el sol.

En breve saldrá para Andalucía en uso de dos meses de licencia nuestro querido amigo el comandante de Marina Sr. Carlier.

El Sr. Gobernador civil ha recibido una instancia firmada por los vecinos de la calle de San Martín notificándole los abusos deshonestos que una mujer de vida airada comete muy amenudo a la vista del público.

Los inspectores de policía son los encargados de parte del Sr. Gobernador de hacer entrar en vereda a la culpable.

El domingo fueron muchos los niños y niñas que en las iglesias parroquiales hicieron la primera comunión.

He aquí el resultado:

En Santa Eulalia 94 niños y 117 niñas.

En Santa Cruz, 70 niños y 60 niñas.

En San Miguel, 85 niños y 64 niñas.

En San Nicolás, 24 niños y 22 niñas.

Resumen: 318 niños y 293 niñas. Total 611.

Ayer se suspendió la sesión del Ayuntamiento a causa de estar reunido este en Junta municipal del censo.

Hoy a las doce se ha reunido.

El Catedrático del Instituto de segunda enseñanza de Mahón D. Gabriel Llábres ha sido nombrada, por sus trabajos históricos, socio correspondiente de la Real Academia de la Historia de Berlín.

Le damos a nuestro paisano la más cordial felicitación.

Durante el presente mes formarán parte como vocales de la Comisión mixta de reclutamiento los Diputados provinciales Sres. D. Sebastián Domenge y D. Jerónimo Rius.

La comisión provincial de beneficencia se reunirá a las siete de esta noche en la Diputación.

Un enjambre de chiquillos asalta todos los domingos el edificio de la Lonja, no dando punto de tranquilidad a los visitantes de la colección de cuadros.

Ya se han notado algunas raspaduras, producto de las caricias de la gente menuda.

Conviene un poco de vigilancia.

El señor Obispo de esta Diócesis ha pasado una comunicación al señor Gobernador civil participándole que en vista de la actitud en que se han colocado los feligreses del Secar del Real con motivo de la renuncia del vicario de aquella iglesia ha dispuesto cerrarla al culto desde ayer hasta que las circunstancias aconsejen otra cosa.

Ayer mañana un carro de transporte que iba cargado con bigas de madera atropelló en la calle de Salas a un joven de unos 15 años al que le causó algunas leves contusiones. Fue curado en la casa de Socorro por el Médico municipal.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil durante el día 1 y 2 fué el siguiente:

Entradas: 3 hombre y 2 mujeres
Salidas: 3 » 1 »
Defunciones: 3 » 1 »

Dicen de Sóller: «La naranja tiene poca demanda, y los precios continúan tan bajos, que dudamos si tendría más cuenta embarcar dicho fruto ó exprimirlo para elaborar vino».

A 20 reales la carga á principios de Mayo! Tal vez jamás se había visto cosa igual. Muchas, buenas y baratas podrán comer y llevarse este año los forasteros que esperamos visitarán este valle con motivo de las próximas fiestas.

OPINIONES MUSICALES

Un artículo de maestro Torres

Invitado repetidas veces con apremio amistoso por el sabio director y eminente crítico de *El Boletín Musical* que se publica en Madrid, señor Varela Silvari, para que expusiera en breves líneas mi opinión sobre la música nacional, correspondiendo á tan honroso encargo dije lo que me pareció del caso en un corto artículo que se publicó en dicha revista, sin los errores de imprenta que con tanta fruición puntualiza el Sr. Noguera, y sin que al parecer chocara la diferencia que establezco entre la música regional y la popular; y como quiera que mi artículo, ó lo que sea, no es de polémica, y estoy muy lejos de querer sostenerla en la prensa con el señor Noguera, limitaré mi defensa á las siguientes rectificaciones.

1.ª Que en mi artículo no hay ni una frase ni un concepto que pueda modificar personalmente al señor Noguera, ni en sus pretensiones de folklorista, antes por el contrario, sostengo: «que los coleccionadores de los cantos populares merecen la gratitud de los verdaderos amantes del arte patrio, por su importantísima labor». Luego, pudo dejar el señor Noguera para mejor ocasión al derroche de la sal ática, con que zazona en escrito.

2.ª Rechazo por imputación calumniosa mi supuesto menosprecio hacia las manifestaciones artístico-musicales de nuestra región. El desconocer una cosa no es negarla ni mucho menos despreciarla. Si el señor Noguera en sus investigaciones logró descubrir un canto ó un aire regional mallorquín, que entusiasme á los hijos de la roqueta de igual manera que la jota entusiasma á los aragoneses, la sardana á los catalanes, los zorricos á los navarros etc, señálelo y confesaré mi error y conmigo podrán confesarlo la inmensa mayoría de los mallorquines; que tratándose de un hecho, tengo el convencimiento de que todos opinan como yo, á no ser algún Claudio, que tanto monta.

3.ª Es falso que yo niegue la existencia de los cantos populares mallorquines, por más que dude del abolengo y de laanciudad de muchos de ellos, entendiéndome á sus giros melódicos y á sus cadencias; como también es falso el que dé por indubitado el origen árabe de algunos cantos dedicados á faenas agrícolas especiales, por lo vago y exótico de su tonalidad. Opino que tienen esa procedencia, y el que opine, en absoluto, ni niega ni afirma; mejor podría decir que duda.

4.ª Niego que la emoción que producen los cantos regionales á los naturales del país, pueda confundirse con la que produce un canto ó un objeto cualquiera, que nos recuerde días felices en la desgracia. Los catalanes, los aragoneses, los gallegos, los navarros, los andaluces, los cubanos... no necesitan estar en la manigua para entusiasmarse al eco de los aires de su tierra. ¿Cuál es el aire ó canto puramente mallorquín que produce este efecto á los mallorquines, sean del pueblo que fueren? ¿El *zou zou zou*? ¿Cuál?

5.ª Como no niego la existencia de la música popular en Mallorca, huelga la demostración de la misma por medio de instrumentos originales y raros remitidos (y quien sabe si descubiertos) por el señor Noguera, con destino á las vitrinas del Museo instrumental del Real Conservatorio de música de Bruselas; originalidad y rareza que, por otra parte, no se compaginan con su supuesta popularidad en Mallorca. Original y raro son las chirimías que forman la tradicional banda del magnífico Ayuntamiento de Palma, y sobre no estar demostrado su abolengo indígena, nadie recuerda haber oído otra música con ellas que algunos *andantes* de los cuartetos de Haydn, que se tocan como *marcha popular* en las grandes solemnidades.

6.ª Al: ¡Ojalá...! final con que el señor Noguera deja sentada la dificultad de demostrar la existencia de la música sábia en Mallorca, contesto: Que dado haya alguna persona seria é imparcial que á semejante salida le vea la oportunidad y la delicadeza tan recomendables en las críticas levantadas, ni ese entusiasmo de que alardea, por las manifestaciones artístico-musicales de nuestra región. Sin embargo, reto al señor Noguera, para que ante un tribunal competente demuestre la existencia de un canto ó aire regional tan característico como la jota, la sardana, los zorricos, las *playeras*, las *malagueñas*, las *seguidillas*, las *peteneras*, los *tangos*, las *danzas americanas* etc., y en cambio yo demostraré que en las obras de Florit, Alcover, Parets, Tortell, Sancho Anli y Capó, hay bastante de sábio y mucho de inspirado y hasta genial; más, si el alfilerazo sólo se dirige á mi persona, como es de presumir sepa el señor Noguera; que yo casi siempre escribo por encargo, y que si alguna *saúndi* por propio impulso mi proverbial modorra, como dicen benevolamente mis amigos, hice cuanto estuvo de mi parte para que mis obras aparecieran con la corrección, que tanto nos recomendaba á sus discípulos el eminente preceptista D. Hilarión Esteva; ya que raspar este límite no dependía de mi voluntad. No pueden todos ir á Corinto; y se necesita una talla, que desgraciadamente no tengo, para hombrear con las eminencias del arte; con Grieg, pongo por caso.

BARTOLOMÉ TORRES

Sección Oficial

ALCALDIA DE PALMA

El sábado próximo 8 del actual y siguientes necesarios á las 9 de la mañana debe tener lugar ante la Comisión Mixta de Reclutamiento el juicio de exenciones de los mozos del actual reemplazo que hayan sido expulsados total ó temporalmente por corteza de tola ó defecto físico para ser tallados y reconocidos definitivamente y todos aquellos que hayan reclamado acerca de la talla ó de algún defecto físico que hubiesen alegado y los que han apelado contra los tallos de esta Corporación Municipal.

Y apesar de habersido citados con cédulas los mozos interesados en dicho reemplazo que deben presentarse ante la expresada Comisión, esta Alcaldía lo recuerda por medio del presente bando para conocimiento de los mismos.

Palma 3 de Mayo de 1897.—Antonio Sbert y Canals.

Sección Religiosa

SANTO DEL DÍA DE MAÑANA

San Pío V papa y la Conversion de san Agustín

QUINTOS SAGRADOS

Mañana 4

Concluyen las cuarenta horas en la Concepción, al Santísimo Cristo del Nogal.

Sección Comercial

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que rige desde el 10 Octubre de 1896 ma.
De Palma á Manacor y La Puebla—7:55 mañ.,—2—y 5 tarde.
De Palma á Inca á las 1:15 tarde.
De Manacor á Palma á las 6:45—11:30 mañ., y 5:30 tarde.
De La Puebla á Palma á las 7:12—11:45 mañ., y 5:45 tarde.
De Inca á Palma á las 6:40 mañ., y 5:30 tarde.
De Manacor á La Puebla á las 5:30 tarde.
De La Puebla á Manacor á las 5:45 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE LA PENÍNSULA PARA MALLORCA
De Barcelona para Sóller los domingos á las siete de la tarde.
De Alicante para Ibiza y Palma los lunes á las doce de la mañana.
De Barcelona para Palma los martes á las tres de la tarde.
De Barcelona para Alcúdia los miércoles á las siete de la tarde.
De Valencia para Ibiza y Palma los jueves á las seis de la tarde.
De Barcelona para Palma los viernes á las siete de la tarde.
SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENÍNSULA
De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles á las nueve de la mañana.
De Palma para Barcelona los viernes á las cinco de la tarde.
De Palma para Ibiza y Alicante los sábados á las nueve de la mañana.

De Alcúdia para Barcelona los domingos á las cinco de la tarde
CORREOS INTERINSULARES
Salida de Palma para Mahón los sábados á las cinco de la tarde
Salida de Mahón para Palma los martes á las cinco de la tarde
De Sóller para Barcelona los lunes á las siete de la tarde

ULTIMAS COTIZACIONES

PACIFICADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES	DINERO
Crédito Balear	50,00
Cambio Mallorca	8,50
Fomento Agrícola	64,00
Ferro-Carriles de Mall.	82,75
Alumbrado por Gas	80,00
Salinas de Ibiza	201,00
La General Mallorquina	12,00
Bonos Municipales	84,75
La Isla Marítima	52,00
Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	1,50
VALORES PÚBLICOS	
4 p. 3 int. perpétuo	64,50
4 p. 3 exterior	77,95
4 p. 3 amortizable	77,05
Cubas (86)	95,25
Cubas (90)	79,00
Banco de España	406,00
Tabacos	211,00
Libras	32,33
Francos	28,40
4 p. 3 interior	64,42
4 p. 3 exterior	77,80
4 p. 3 amort.	76,75
Cubas (86)	95,00
Cubas (90)	79,00
Norte de España	23,10
Francia	32,05
Madrid	64,35
París	61,05

MERCADO DE PALMA

Precio en pesetas

Aceites de oliva: Superior á 65'00 el odre, Id. regular á 57'00 id., inferior á 51'00 id. Alcohóles: de vino puro sin refinar (98.º centesimales) de 89'00 á 90'00, Id. refinado (94.º id.) á 100'00, Id. porgueras á 80'00 id. Algarrobas, á 5'00 el quintal. Almendras, á 15'50 el hectólitro. Almendrán, de 46'00 á 52'00 el quintal. Arroz, de 35'00 á 40'00 los 100 kilos. Avena, á 9'00 la cuartera. Azúcar de 08'50 á 4'00 la onza. Candeal, de 18'50 á 19'50 la cuartera. Cacahuetes, á 00'00 la cuartera. Cebada, de 10'00 á 10'50 la cuartera. Centeno, á 00'03 el quintal. Carbón vegetal, á 4'00 el quintal. Frijoles, á 28'00 la cuartera. Garbanos, de 22'00 á 24'00 la cuartera. Ganados: de cerda de 10'00 á 11'00 la arroba, Id. lanar á 00'27 la tercia, Id. vacuno de 00'20 á 00'25 la tercia. Haba: para cocer de 18'00 20'00 la cuartera, para ganado de 17'00 á 18'00 la cuartera. Habichuelas: blancas, á 28'00 la cuartera, Id. confits á 30'00. Lanas, de 140'00 á 175'00. Higos pasos, á 00'00 el quintal. Leña, de 01'00 á 01'50 el quintal. Maíz, de 15'00 á 16'00. Trigo, á 20'00 la cuartera. Volateria, pollos á 01'75 Kgmo. gallinas á 01'35 huevos Kgmo: á 00'90 la docena. Azúcares: refinado superior de 48'00 á 48'50 los 41'60 kilos, cortadillo de 47'75 á 49'50, pilón de 8'00 á 49'76, peninsulares de 41'00 á 43'00. Cafés: Puerto Rico hacienda de 142'00 á 145'00, pueblo de 138'00 á 142'00, Moka de 131'00 á 135'00 id. id., Cuba á 00'00. Sobrasada, Mallorquina á 1'95 Kgmo. Quesos, de 98'00 á 100'00 los 100 kilos. Judía, de 42'00 á 46'00 los 100 id. Manteca, de cerdo de 200'00 á 220'00.

Telegramas

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)
Los anarquistas.—En capilla.

Barcelona 3 á las 10 n. Esta mañana á las siete ha sido leída la sentencia de muerte á los anarquistas Archeri, Nogues, Molas Mas y Alsina.

Seguidamente Archeri ha firmado la sentencia, negándose los demás á efectuarlo.

Todos menos Archeri han rechazado los auxilios de la religión.

Los asisten en la capilla hermanos de la Paz y Caridad.

Luis Mas ha contraído matrimonio con Salud Borrás y Tomás Ascheri con Teresa Soperas.

Créese que Mas está loco.

Los reos han sido visitados por sus familias y los defensores.

Al amanecer serán pasados por las armas.

El fusilamiento

Barcelona 3 á las 11'30 n. Los anarquistas que se hallan en capilla serán fusilados en el foso de Lengua de Cerpes.

Todos serán fusilados á la vez por ocho soldados cada uno.

Barcelona presenta el aspecto normal de siempre.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

De Cuba

Madrid 3 á las 9 n.

Llegan telegramas oficiales de Cuba dando cuenta de varios encuentros muy favorables por nuestra causa.

Se han hecho algunas prisiones. Continúan las presentaciones.

Han caído algunos chubascos de importancia.

Escasez de noticias particulares y políticas.

Un entierro

Madrid 3 á las 11'35 n.

Toda la prensa dedica necrologías á la memoria del literato Sr. Feliu y Codina.

El entierro ha sido una verdadera manifestación de duelo.

Presidían los Sres. Echegaray, Bretón y Núñez de Arce.

Los teatros aperecen con colgaduras negras.

Han mandado coronas todas las compañías que actualmente trabajan en Madrid.

Entrevista

Madrid 4 á las 12'10 m.

El ministro de la Guerra general Azcárraga, ha recibido al coronel señor Cirujeda.

La entrevista fué larga.

El Sr. Azcárraga felicitó cordialmente al héroe de Punta Brava.

Teatro Principal

Persistiendo esta Empresa en su propósito de dar una serie de tres grandes conciertos clásicos los días 22, 23 y 24 de Mayo con la brillante orquesta compuesta de 70 distinguidos profesores la cual dirige el eminente MAESTRO NICOLAU tiene el gusto de publicar el programa que se ejecutará durante este verdadero acontecimiento musical, el como es de esperar el abono y el público corresponde á los vehementes deseos de los amantes del arte, y á los esfuerzos que para complacerlos hace y continuará haciendo LA EMPRESA.

PRIMER CONCIERTO.
Quinta sinfonía de Beethoven.—Murmuros de la selva de Wagner.—La gruta de Fingal de Mendelssohn.—Ultimo sueño de la Virgen de Massenet.—Danza persa de Guiraud.

SEGUNDO CONCIERTO.
Sexta sinfonía (Pastoral) de Beethoven.—Los maestros cantores de Wagner.—La Ronet de Omphale de Saint Saens.—Peer Gint de Grieg.

TERCER CONCIERTO.
Octava sinfonía de Beethoven.—Preludio de Lohengrin de Wagner.—Despedida de Wotan de Wagner.—Scherzo del sueño de una noche de verano de Mendelssohn.—La Daumotón de Faust de Berlioz.

El abono estará abierto desde el día 2 hasta el 7 á las doce de la mañana.

FOR ABONO DIARIOS
Plas. Cts.

alcas proscenios, plateas y primer piso	105'00	50'00
Id. plateas	90'00	40'00
Id. primer piso	80'00	35'00
Id. prosceniossegundo piso	75'00	30'00
Id. segundo piso números 10, al 14	70'00	30'00
Id. segundo piso	60'00	26'00
Id. tercer piso n.º 1 y 8	40'00	18'00
Terceros pisos	25'00	12'00
Butacas	15'00	6'00
Asientos tertulia 1.ª fila	8'00	3'00
Tertulia 2.ª y 3.ª fila	7'00	2'00
Paraiso	0'00	1'50
Entrada general	0'00	2'00
Entrada paraiso	0'00	1'50
Media general	0'00	1'00
Media paraiso	0'00	0'70

Gran compañía Italiana

DE ÓPERA Y OPERETA

DE D. EMILIO GIOVANNINI

Fuñón para hoy

La ópera en cuatro actos

RIGOLETTO

A las ocho y media

Entrada General 1 pta.—Al paraiso 0'75 p.

Toda localidad pagará el impuesto del timbre que marca la ley.

Librería Gelabert

Quint. 19.—Imprenta, 1.

Obras de D. Mariano de Larra, nueva edición precedida de la vida del autor. 4 tomos encuadernados a la holandesa—16 Ptas.

Poesías de Manuel Acuña con un prólogo de D. Fernando Soldevilla segunda edición. 1 tomo encuadernado con plancha dorada—5 Ptas.

Dolores y Poemas por D. Ramón Campoamor con un prólogo de D. Elias Terrolo. Dos tomos con el retrato del autor encuadernados con plancha dorada—10 Ptas.

Los Novios, historia milanesa del Siglo XVII. Versión Castellana del Excmo. Señor D. Juan Nicols Gallego precedida de un prólogo de Enrique Pastor y Bedoya. Dos tomos encuadernados a la holandesa—8 Ptas.

Marcos para retratos a precios sumamente reducidos.

Cuchillos para cortar papel de acero y madera.

Platos de carton a ptas. 0'40

Idem a ptas. 1'00

Tijeras de escritorio, id para costura y finas para brodar.

Colle fortelíquide para pegar porcelana, madera y metales. Ptas 0'50

Estuches finos, matemáticos de 42, 45 y 50 Ptas uno.

Albums para sellos.

Albums para dibujo y poesía encuadernación con plancha dorada y finos cromos intercalados.

Albums para poesía encuadernación peluche.

TIMBRES

Diagonales y metal, fechadores en goma y metal a puño y automáticos; teladores y numeradores a pistón y automáticos en goma, bronce y acero; letras y festones en goma y metal para marcar ropa blanca; abecedarios y numeraciones de zinc para marcar toda clase de embalajes; timbres y cachets para sacre; punzones de acero para marcar cuero, madera, cobre, hierro, acero; etc; timbre seco a puño y palanca; tenazas y plomos para precintar; máquinas perforadoras para taladrar cantidades en talones; letras de cambio, cheques, etc. Indispensables para casas de banca y comercio; placas y rótulos de hierro esmaltado; botellitas y tapones tintos, varios colores y repaparación a toda clase de timbres.

Esta casa garantiza sus sellos y repite gratuitamente los que no resulten del agrado del comprador.

Librería Gelabert

Doz otomanas y una sillería

Por tener que ausentarse sus dueños, se venden dichos muebles a precios de ocasión, tanto juntos como separadamente. Informarán Plaza de Cort n.º 5.

LIBRERIA Gelabert

VISITAS AL SANTISIMO SACRAMENTO

para todos los días del mes por S. Alfonso Maria de Ligorio, ya enriquecida esta obra con una visita cotidiana de José y letra grande para las personas de vista cansada. Un tomo pasta 4 Ptas.

El mismo libro otra edición mas económica a Ptas 3 y 2'50.



Antes y desde los tiempos de Sancho una abundante cabellera ha sido el símbolo de la fuerza del hombre y de la hermosura de la mujer.

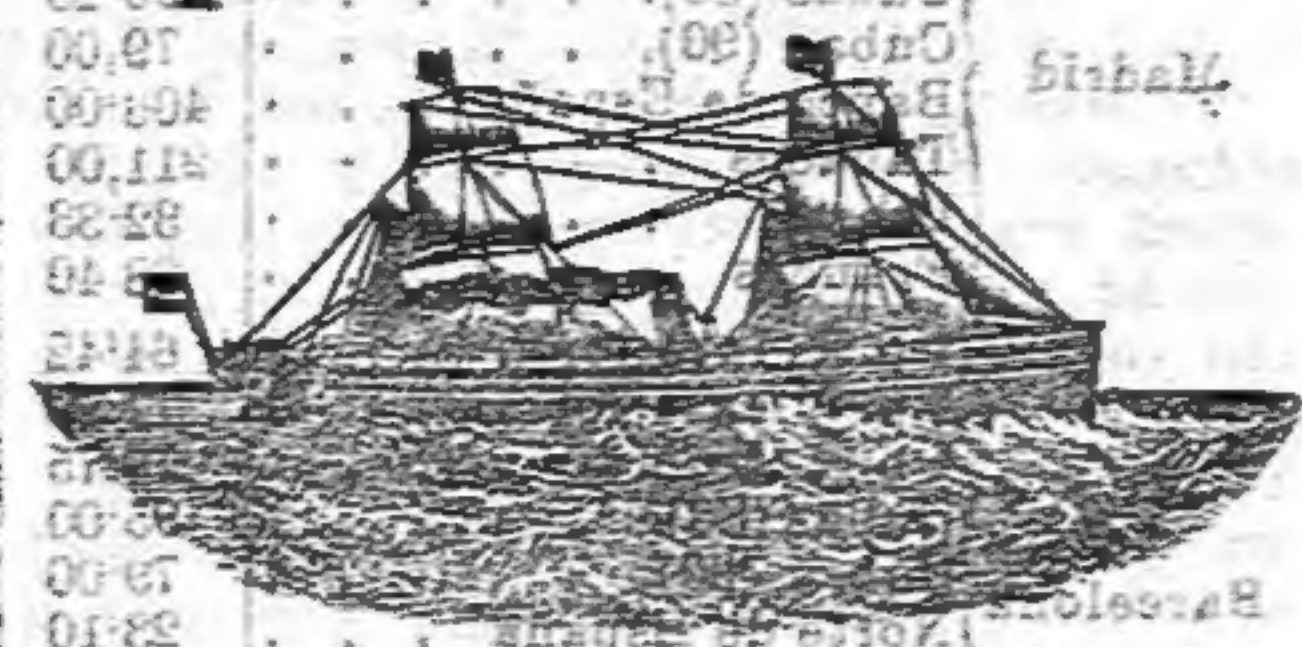
El Vigor del Cabello del Dr. Ayer conserva el cabello y lo embellece; lo hace crecer y le da fuerza y brillo. Destruye la caspa y devuelve al cabello gris el 6 marchito su color original.

El Vigor del Cabello

del Dr. AYER.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.

Vapor directo de Palma a las Antillas



Salidas fijas para las Antillas, Méjico, y Estados Unidos

El 15 de cada mes. (viaje directo) para HABANA, MATANZAS, CIENFUEGOS y VERACRUZ.

El 30 de cada mes para PUERTO RICO, MAYAGUEZ, PONCE, HABANA, SANTIAGO DE CUBA y NUEVA ORLEANS.

Saldrá el 15 de Mayo el vapor

MARTIN SAENZ

Admite carga a flete y pasajeros para dichos puntos y Canarias. Además, los vapores del 15 admiten con trasbordo en Veracruz, dando conocimiento directo para Tulpan, Tampico, Frontera, Laguna, Campeche, Progreso y Coatzacoalcos, y los vapores del 30, para Nueva York con trasbordo en la Habana.

Para más informes dirigirse a los señores MARTINEZ y PLANAS Representantes de la Compañía en Palma.

DINERO HAY PARA COLOCAR 124,000 DUROS

Si hay alguna persona que le convenga tomar dinero a préstamo, en buena hipoteca, como tambien si hay quien tenga capital y quiera emplearlo en clase de préstamo, pueden dirigirse al número abajo indicado.

ADVERTENCIA.—Las personas que deseen informarse de una porción de líneas Rústicas y Urbanas tanto del llano como de la montaña que están para vender y las hay desde 3,000 duros hasta 150,000. También se venden censos.

Informarán Calle de la Lonjeta n.º 37.—2.º frente al Peso del Carbón.

Perfumeria del Teatro

CONSTITUCION, 112.

ABANICOS Y SOMBRILLAS

Gran surtido a precios económicos.

Prensas para copiar

Libros copiadors para los mismos de 500 a 1000 hojas Secantes y Cartones impermeables Libros rayados para diario y rayado mayor, cuadernos de todos tamaños. Indices cuarto y folio para todos los libros.

Cajas de pinturas

Forma elegante y caprichosa de varios tamaños, desde ptas 2'50 a 20. Cajas con 18 lápices colores diferentes a ptas 0'75.

Librería de Gelabert

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SANDALO PIZA

MIL PESETAS

algunos presento CAPSULAS de SANDALO mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curan mas pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de Oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concesos de Paris, 1889. De y no se alina de falso. Unica aprobada y recomendada por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados practicos.

Francisco de Paula, Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 5, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

BALNEARIO BALEAR

Calle y Plaza de San Francisco, números 19 y 1

PLAGUETAS DE INQUILINATO 3 10 céntimos

Grandes rebajas al por mayor

Fábulas de Iriarte y Samaniego

Este utilísimo y popular libro de lectura se halla a la venta en la casa Gelabert: Imprenta, 1. Grandes rebajas al por mayor

TINTA

Violeta-negra comunicativa

De color violeta negro al momento de escribirse pasa al negro perfecto. Da muchas copias de un mismo escrito y conserva sus propiedades hasta un año después de estar escrita.

TINTA

Moderna, negro fijo

Inalterable. No pierde su propiedad y fuerza aun pasándole el chupón apenas escrita. Se conserva indefinidamente.

TINTA

Especial para archivos

Fabricada exclusivamente para la confección de documentos que deben archivar y no perder nunca el color de la tinta.

TINTA

Manve splendid writing ink

Adoptada por nuestros elegantes para la correspondencia privada. De hermoso color violeta, muy fluido, solo puede compararse a la

TINTA

Lady's salon ink

Dedicada, por su extraordinaria fluidez e inalterable color, violeta, a las damas. Es la tinta chic por excelencia.

TINTA

Blanca, fabricada

para escribir sobre papel oscuro, para dedicatorias sobre las cartulinas de las fotografías.

TINTA

para marcar ropa

La más económica de las tintas. Se emplea con cualquier clase de plumas. Colores negro y en carnado.

TINTA

Amarilla, azul, morada

para escribir en trabajos de fantasía; frasquitos pequeños de diferentes formas.

TINTA

de tinta invisible

fabricada para escribir en las tarjetas postales, y no verse el escrito.

TINTA

Japonesa purificada

Compuesta especialmente para las plumas metálicas, a fin de que no las oxide nunca.

TINTA

Doble negra superior

Llamada la Reina de las tintas por lo hermoso del color y su bondad.

TINTA

Carmin perfumada

De un hermosísimo color, en frascos de elegante forma, tapón esmerilado.

TINTA

de todas clases, tamaños y precios

se hallan en venta, con otras especies que no se enumeran por su mucha extensión, en la

Librería Gelabert

Quint. 19.—Imprenta, 1

OBRAS

des Conde Paul Vasili

LA SOCIÉTÉ DE ROME

LA SOCIÉTÉ DE PARIS

La société de Saint-Petersbourg

Precio: 6 francos volumen.

Rebajado a 5 pesetas.

Librería Gelabert

Casa de Campo. Se alquila un muy espacioso

Establecimiento y en uno de los sitios mas sanos y alegres. Contiene seis dormitorios, dos salones, pieza con chimenea, cuarto de aseo, cocina, comedor, azotea, agua de cisterna y aljibe, jardín, establo y cochera.

Si conviene al inquilino puede reanudar la misma casa, a dos dormitorios, sala, pieza con chimenea, cuarto de aseo, cocina, comedor, agua de cisterna, jardín, establo y cochera.

Para informes en esta imprenta.

Imprenta de Gelabert